

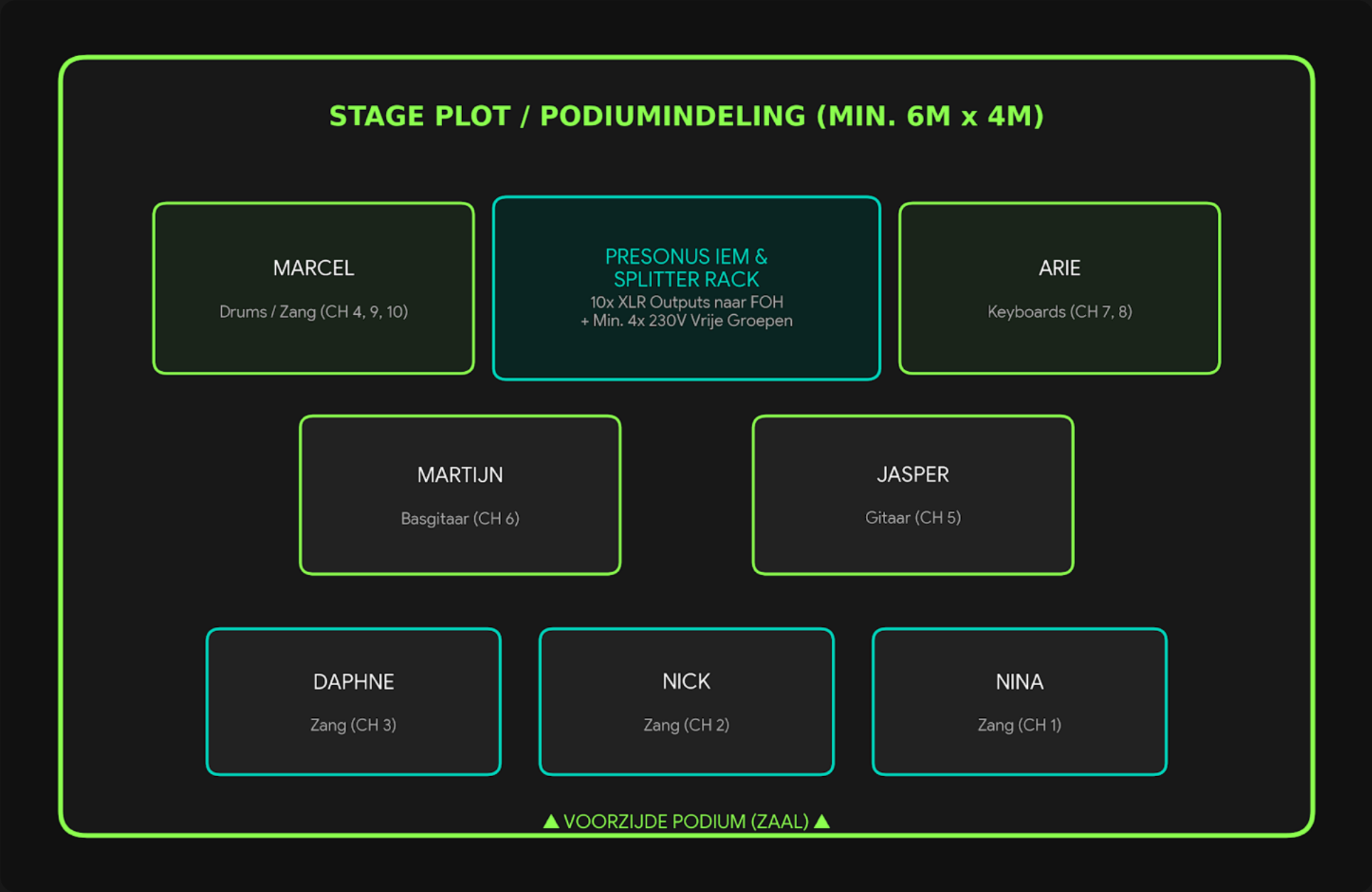
1. ALGEMEEN & MONITORING

- 100% In-Ear (Eigen beheer):** De band regelt de eigen in-ear mixen volledig zelf via een eigen splitter-rack op het podium. Er zijn **geen floor wedges** nodig.
- Amp-less Setup:** Er staan geen gitaar- of basversterkers op het podium. Alle instrumenten komen direct uit onze modelers/DI's.
- Signaal:** FOH ontvangt 10 gebalanceerde XLR lijnsignalen (Line Level) rechtstreeks uit ons rack.

2. PRIKLIJST (XLR OUTPUTS NAAR FOH)

CH	INSTRUMENT / BRON	BANDLID	TYPE SIGNAAL	VERBINDING
01	Zang 1	Nina	Direct Out (Draadloos)	XLR (Line Level)
02	Zang 2	Nick	Direct Out (Draadloos)	XLR (Line Level)
03	Zang 3	Daphne	Direct Out (Draadloos)	XLR (Line Level)
04	Zang 4	Marcel	Direct Out (Mic bij drums)	XLR (Line Level)
05	Gitaar	Jasper	Amp Modeler Out	XLR (Line Level)
06	Basgitaar	Martijn	DI / Modeler Out	XLR (Line Level)
07	Keyboards L	Arie	Stereo Out - Links	XLR (Line Level)
08	Keyboards R	Arie	Stereo Out - Rechts	XLR (Line Level)
09	Drums L	Marcel	Drum Mix / Mic L	XLR (Line Level)
10	Drums R	Marcel	Drum Mix / Mic R	XLR (Line Level)

3. STAGE PLOT (PODIUMINDELING)



4. PODIUM, LICHT & CATERING

- Podiumafmetingen:** Minimaal **6 meter breed x 4 meter diep** (vlak, stabiel en overdekt). *Podiumhoogte maakt niet uit.*
- Stroom:** Minimaal 4x schone 230V / 16A vrije stroomgroepen bij het PreSonus rack (achter centrum).
- Licht & Truss:** De band beschikt over een eigen truss-systeem en lichtshow (vooraf afstemmen bij aanwezige zaalverlichting).
- Catering:** Een warme, kwalitatieve maaltijd voor **8 personen** (7 bandleden + 1 crew) voorafgaand aan de show, plus voldoende drinken (water, fris, koffie, bier/wijn).